

POUR VENIR...



TARIFS

Plein tarif : 12 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Abonnement (carnet de 6 entrées) : 60 €

Tarifs réduits pour les étudiants, chômeurs, personnes handicapées : 8 €

POINTS DE VENTE

Offices de tourisme de :
L'Argentière-La Bessée, Vallouise, Puy-Saint-Vincent

Sur place 1/2 heure avant chaque concert

RENSEIGNEMENTS

Tél. 06 40 14 78 94
musiquesenecrins@orange.fr
www.musiques-en-ecrins.com



Éditions du Fournel - Tél. 04 92 23 15 75

MARDI 13 AOÛT, 20H30

ÉGLISE, SAINT-MARTIN-DE-QUEYRIÈRES

- Romain Leleu (trompette)
- Quintette Convergence : Cécile Agator (violin), Cécile Peyrol Leleu (violin), Sophie Groseil (alto), Renaud Guele (violoncelle), Yann Dubost (contrebasse)

La trompette dans tous ses états

Johann Baptist Georg Neruda (1708-1780) : *Concerto en Mi b Majeur pour trompette et cordes*
 Ottorino Respighi (1879-1936) : *Airs anciens et danses, Suite N° 3 pour cordes*
 Jean Baptiste Arban (1825-1889) : *Fantaisie sur un thème de La Norma/ Bellini*
 Béla Bartok (1881-1945) : *Dances populaires roumaines pour trompette et cordes*
 Piotr Ilyich Tchaïkovsky (1840-1893) : *Valse de la Sérénade pour cordes ; Andante Cantabile pour trompette et cordes*
 Francis Poulenc (1899-1963) : *Les chemins de l'Amour*
 Astor Piazzolla (1921-1992) : *Oblivion ; Libertango*

Le son de la trompette de Romain Leleu accompagné du quintette Convergence devrait remplir les voûtes de l'église de Saint-Martin-de-Queyrières pour un concert spectaculaire comportant des œuvres peu souvent jouées à Musiques en Écrins.



Romain Leleu et le quintette Convergence

MERCREDI 14 AOÛT, 17H

ÉGLISE SAINT-APOLLINAIRE, L'ARGENTIÈRE-LA BESSÉE

Concert-conférence

- Juliana Steinbach (piano)

Maurice Ravel (1875-1937) : *Gaspard de la Nuit*



Juliana Steinbach nous revient pour cette exécution commentée de « Gaspard de la nuit » de Maurice Ravel, l'un des sommets de l'œuvre pour piano de son compositeur et cheval de bataille des plus grands pianistes.

MERCREDI 14 AOÛT, 20H30

ÉGLISE SAINT-APOLLINAIRE, L'ARGENTIÈRE-LA BESSÉE

- Juliana Steinbach (piano)
- Guillaume Martigné (violoncelle)

Francis Poulenc (1899-1963) : *sonate pour piano et violoncelle*
 Claude Debussy (1862-1918) : *Sonate pour violoncelle et piano*
 César Franck (1822-1890) : *Sonate pour piano et violoncelle (transcription de la sonate pour piano et violon)*

Le violoncelliste Guillaume Martigné, nouveau venu à Musiques en Écrins, se joint à Juliana Steinbach pour interpréter le répertoire Violoncelle-piano, avec en particulier cette transcription de la sonate de César Franck et le célèbre canon de son quatrième mouvement.



Guillaume Martigné

VENDREDI 16 AOÛT, 20H30

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, VALLOUISE

Concert de clôture

- Duo Bouclier : Dimitri Bouclier (accordéon), Julien Bouclier (violin)
- Alain Carré, comédien



L'accordéon de concert

W.A. Mozart (1756 - 1791) : *Andante de la sonate N° 17*
 Franck Angélys (né en 1962) : *Beijing 2011, écrit pour le duo Bouclier, création en mars 2013.*
 Sur un texte tiré d'une « journée d'Ivan Denissovitch » d'Alexandre Soljenitsyne, avec les compositions de :
 Anatoly Kusiakov (1946 - 2007) : *Scènes d'automne*
 Victor Vlasov (1925 - 2002) : *Goulag*
 Sergueï Voïtenko : *Révélation*
 Vladislav Zolotarev (né en 1942) : *Rondo capriccioso*
 Anton Chalaïev : *Hiver*

Grands triomphateurs de la saison 2012, le Duo Bouclier nous revient avec toujours cet heureux mélange entre les différents répertoires de la musique et cette fois-ci des textes dits par Alain Carré pour accompagner la fameuse pièce « Goulag » de Victor Vlasov.



STAGES

Parallèlement au festival, Musiques en Écrins organise ou parraine des stages de musique (dates et lieux à déterminer) :

- chant lyrique sous la direction de Barbara Blivet (barbarablivet@orange.fr)

- flûte traversière sous la direction de Julie Chevalier (juliechevalier05gmail.com)

Autres stages (sous réserve) : stages de clarinette et d'accordéon

L'ASSOCIATION MUSIQUES EN ÉCRINS

Créée en 1994, l'association Musiques en Écrins s'est donnée pour objectif de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre, en territoire de montagne, dans le site grandiose du Pays des Écrins. Pour ce faire elle organise chaque été le festival Musiques en Écrins et les ateliers de musiques en Écrins. Pour mener à bien nos objectifs, nous avons besoin de soutien et d'énergies nouvelles. Aussi, si vous êtes sensibles à notre démarche et que vous souhaitez participer à cette aventure, rejoignez-nous en devenant membre de l'association !

CONTACT

Association Musiques en Écrins
BP 7 - 05290 Vallouise

Tél. 06 40 14 78 94
musiquesenecrins@orange.fr
www.musiques-en-ecrins.com



REMERCIEMENTS

L'Association Musiques en Écrins tient à remercier :

- le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur
- le Conseil général des Hautes-Alpes
- la Communauté de communes et les communes du Pays des Écrins
- les services techniques des communes
- le Centre départemental de ressources des arts
- le Parc national des Écrins
- les guides et accompagnateurs des Écrins
- le Crédit Agricole
- les prêtres du secteur
- les mécènes et annonceurs
- Harmonia Mundi boutiques
- le Dauphiné Libéré
- la revue Diapason



Musiques en Écrins

Festival 2013

du 1^{er} au 16 août

20 ans de Passions musicales

L'Argentière-La Bessée | Champcella | Freissinières
Pelvoux | Puy-Saint-Vincent | La Roche de Rame
Saint-Martin-de-Queyrières | Vallouise | Les Vigneaux

JOËL GIRAUD

C'est en 1994, que les initiateurs de Musique en Écrins sont venus en Vallouise, à l'initiative de Jean-Paul Nison, avec la volonté de faire se rencontrer une académie, ouverte à des stagiaires, des musiciens professionnels ou amateurs, et d'organiser un festival de musique de chambre.

La Vallouise n'a pu que séduire l'équipe en charge de cet événement musical, qui comprend, outre le festival et les 300 concerts organisés au cours de ces 20 éditions, un ensemble d'ateliers réunissant plusieurs dizaines de stagiaires de tous âges et de pays différents, qui viennent s'initier aux pratiques collectives ou répéter puis exécuter certaines pièces musicales.

De nombreux bénévoles passionnés participent également, chaque année, au bon déroulement et à la réussite des différents temps de cet événement culturel.

Aujourd'hui, il s'agit de fêter dignement la 20^e édition de ce festival et la programmation de ce mois d'août s'annonce, à ce titre, exceptionnelle : de Debussy à Mozart, en passant par le jazz manouche, la qualité et la diversité des musiques vont faire de cet événement un moment incontournable de notre été en montagne !

Par ailleurs, cette année, le festival « Musiques en Écrins 2013 » a reçu le label « Événement des 40 ans » du Parc National des Écrins qui fête également le sien, et ce double anniversaire se concrétisera par une randonnée musicale à Dormillouse le 12 août, au rythme de la musique brésilienne.

Je suis convaincu que cette 20^e édition de « Musique en Écrins » marquera les esprits et les oreilles de tous ceux qui parcourront notre territoire durant ce mois d'août ! Bon anniversaire et bonne continuation !

Député-maire de L'Argentière-La Bessée,
Vice-président du Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

CYRILLE DRUJON D'ASTROS

Voilà, nous y sommes : 20 ans que le festival Musiques en Écrins nous régale de ses concerts distillés dans les plus beaux lieux de notre Pays des Écrins. 20 ans de passion musicale ! 20 ans de programmation variée ! 20 ans d'accords parfaits pour le plus grand bonheur des jeunes oreilles et des grands mélomanes !

Pour cet anniversaire, le festival nous réserve une fois de plus le meilleur de lui-même avec notamment deux artistes fondateurs du festival : Christophe Beau et Laurent Boukobza. Baroque, classique, romantique, la musique se fera aussi festive et conviviale avec le jazz manouche.

Cet été, les chapelles et les églises des Écrins vont encore résonner au son de musiciens émérites. Mais, le festival investira également les montagnes avec une randonnée musicale à Dormillouse. De grandes émotions en perspective que la Communauté de communes est très fière d'accompagner cette année encore.

Un grand bravo aux organisateurs de la première heure pour cette passion indéfectible. Ouvrez grandes vos oreilles ! Très bon festival à tous.

Maire de Freissinières,
Président de la Communauté de communes du Pays des Écrins

PIERRE DENIS

Depuis 20 ans l'association « Musiques en Écrins » nous régale tous les étés d'un événement culturel remarquable.

Remarquable en effet par la qualité des concerts proposés mais aussi par cette volonté de se produire dans chaque village du canton. Une programmation variée permet à chacun d'entre nous de pouvoir entendre tous les styles de musique. Cette diversité est un enrichissement appréciable.

Voilà 20 ans que toute l'équipe de Musiques en Écrins s'implique pour que perdure ce festival.

Aujourd'hui une nouvelle équipe dynamique s'est mise en place et les collectivités s'investissent pour que cet événement soit pérennisé et que puissent vivre ces concerts dans notre canton.

Par ces quelques lignes, je tiens à remercier les dirigeants et tous les bénévoles de l'association qui s'impliquent avec passion dans ce grand moment culturel au cœur de notre « Pays des Écrins ».

Maire de Saint-Martin-de-Queyrières,
Conseiller général des Hautes-Alpes

JEAN-FRANÇOIS MOREAU

Le festival de Musiques en Écrins, du 1^{er} au 16 août 2013, fête cette année son vingtième anniversaire. C'est pour nous un plaisir de retrouver les artistes fondateurs des premières années de notre festival : Christophe Beau et Laurent Boukobza ; sont présents aussi des musiciens qui nous ont enthousiasmés les années précédentes : Juliana Steinbach, les frères Bouclier. Nous vous ferons découvrir aussi d'autres formations de grande renommée : Edna Stern et le trio Fenix, Romain Leleu et l'ensemble Convergences, le Quintette Zelenka.

Tout au long des onze concerts de notre festival, des formations les plus diverses, du récital au duo, du quatuor au sextuor vont investir églises et chapelles. Ces hauts lieux de notre patrimoine du Pays des Écrins vont résonner de musiques baroque, classique et romantique ; ces concerts font une place d'honneur au piano, mais aussi à l'accordéon de concert, au violoncelle, aux cordes, à la trompette et aux hautbois.

Mais la musique sait se faire festive et conviviale avec une animation et un concert de jazz manouche. Elle sera présente aussi dans nos montagnes, au cœur du Parc national des Écrins (dont c'est le quarantième anniversaire), lors d'une randonnée musicale à Dormillouse : intermèdes musicaux au détour d'un sentier, repas tiré du sac et concert en fin de journée. Cette musique s'inscrit dans l'espace du Pays des Écrins avec ses villages, ses forêts et alpages et son environnement de torrents et de hauts sommets.

Notre désir, mais c'est aussi notre passion, est de vous proposer lors de nos concerts, mais aussi après, lors d'un « pot » convivial, une rencontre autour d'interprètes qui aiment la musique et qui savent la faire partager.

Montagne, soleil et musique : toute l'équipe de Musiques en Écrins s'est mobilisée pour vous offrir ces moments privilégiés d'émotions, de détente et de découverte ; elle vous souhaite un bon séjour dans le Pays des Écrins.

Président de Musiques en Écrins

JEUDI 1^{ER} AOÛT, 18H30

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, VALLOUISE

Concert d'ouverture
avec le fondateur de « Musiques en Écrins »

- Christophe Beau (violoncelle)
- Nathanaëlle Marie (violon)
- Carine Zarifian (piano)

L'âge d'or romantique

Ludwig van Beethoven (1770-1827) : 3^e sonate pour piano et violoncelle opus 69
Franz Schubert (1797-1828) : Sonate en La majeur pour violon et piano opus 162
Franz Schubert : Trio n° 2 pour violon, violoncelle et piano opus 100

Pour l'ouverture du 20^e festival, on ne pouvait faire mieux qu'inviter le musicien qui a fondé Musiques en Écrins et qui en a assuré la direction artistique pendant 13 années : Christophe Beau, violoncelliste de son état, grand passionné de musique romantique et de musique contemporaine. Il revient avec deux des artistes qui l'ont accompagné pendant ces années : la violoniste Nathanaëlle Marie et la pianiste Carine Zarifian, pour jouer, entre autres, le miraculeux opus 100 de Schubert.

VENDREDI 2 AOÛT, 20H30

ÉGLISE SAINT-APOLLINAIRE, L'ARGENTIÈRE-LA BESSÉE

- Christophe Beau (violoncelle)
- Nathanaëlle Marie (violon)
- Carine Zarifian (piano)

Richesses invisibles de l'Impressionnisme

Claude Debussy (1862-1918) : Images pour piano, 2^e série
Thierry Pécou (né en 1965) : Traversée du rêve pour violoncelle et piano
Gabriel Fauré (1845-1924) : Elégie pour violoncelle et piano op.24
Maurice Ravel (1875-1937) : « Tzigane » pour violon et piano
Maurice Ravel : Trio pour violon, violoncelle et piano



Christophe Beau

Pour rendre un hommage complet à notre musicien fondateur, ce deuxième concert permet d'aborder quelques chefs d'œuvres de la musique française du XX^e siècle qui lui tiennent à cœur, notamment cet extraordinaire trio de Ravel. Mais l'intérêt de découvrir un compositeur d'aujourd'hui, Thierry Pécou, n'est pas mince !

MARDI 6 AOÛT, 20H30

SALLE POLYVALENTE, PUY-SAINT-VINCENT 1400

- César Swing, jazz manouche : Lois Coeurdeuil (guitare solo), Sébastien Torregrossa (guitare/chant), Franck Blanchard (contrebasse), François Devun (violon)

Quand Django rencontre Sinatra

Ce concert sera précédé à 17h à Vallouise ou PSV 1600 d'une animation musicale avec les musiciens



César Swing

La musique selon « Musiques en Écrins » recouvre aussi tous les genres de jazz : cette année place au jazz manouche avec le César Swing, habitué aux grandes salles, que l'on entendra dans l'intimité de la salle de la mairie et dont le titre de concert est alléchant !

MERCREDI 7 AOÛT, 20H30

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, VALLOUISE

- Récital Laurent Boukobza (piano)

Ange ? ... ou démon

Franz Liszt (1811-1886) : Méphisto Valse

Franz Liszt : Après une lecture de Dante, Fantasia quasi sonata (Années de pèlerinage, deuxième année, Italie)

Franz Liszt : Sonate en si mineur

Autre grand retour d'un ancien de Musiques en Écrins, le pianiste Laurent Boukobza, soliste de haute volée mais aussi accompagnateur hors pair ! Laissons-nous guider dans l'œuvre de Franz Liszt inspirée par le démon, sans lequel la notion de salut perd toute saveur... Ces trois œuvres sont aussi diaboliques à interpréter, toujours sans partition, comme à son habitude !

Ce récital sera dédié à la mémoire d'Alfred Nougadère.



Laurent Boukobza

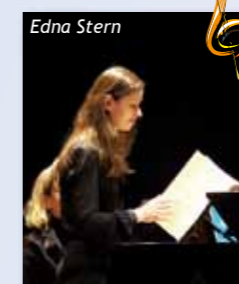
JEUDI 8 AOÛT, 20H30

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE, VALLOUISE

- Edna Stern (piano)
- Trio Fenix : Shirly Laud (violon), Tony Nys (alto), Karel Steylaerts (violoncelle)

Les merveilles du Quatuor avec piano

W.A. Mozart (1756-1791) : Adagio et Fugue KV 404a n°5
Robert Schumann (1810-1856) : Quatuor pour piano et cordes op 47
Johannes Brahms (1833-1897) : Quatuor pour piano et cordes op 25



Edna Stern

Au trio Fenix, nouveau venu à Musiques en Écrins, se joint la pianiste Edna Stern, précédée par une grande réputation : elle est diapason d'or dans un enregistrement consacré à Bach. La formation quatuor avec piano n'est pas très courante à Musiques en Écrins, aussi sommes-nous impatients d'entendre Schumann et Brahms avec le célèbre mouvement « Alla zingarese ».

VENDREDI 9 AOÛT, 20H30

ÉGLISE SAINTE-MARIE-MADELEINE DES PRÉS, PUY-SAINT-VINCENT

- Trio Fenix : Shirly Laud (violon), Tony Nys (alto), Karel Steylaerts (violoncelle)

L'art du Trio à cordes

Franz Schubert (1797 - 1828) : Trio en si bémol majeur D 471
Ludwig Van Beethoven (1770 - 1827) : Trio en do mineur opus 9 n°3
W.A. Mozart (1756 - 1791) : Divertimento en mi bémol majeur KV 563

La merveilleuse chapelle Ste Marie-Madeleine des Prés à Puy-Saint-Vincent accueille les trois instrumentistes à cordes du Trio Fenix pour jouer trois grands noms de la musique, dont le divin Mozart pour l'une de ses œuvres-clé qu'est le Divertimento pour trio à cordes, de dimensions quasi symphoniques !



Trio Fenix

DIMANCHE 11 AOÛT, 20H30

ÉGLISE SAINT-ANTOINE, PELVOUX

- Quintette Zelenka : Cyril Ciabaud (hautbois), Romain Curt (hautbois), Chloé Kieken (basson), Héloïse Dély (contrebasse), Myrrha Principiano (clavecin)

Un soffio d'aria (un souffle d'air)

Giuseppe Antonio Brescianello (1690 - 1758) : sonate en trio
Arcangelo Corelli (1653-1713) : sonate da chiesa n°8
Arcangelo Corelli : sonate da chiesa n°10
François Couperin (1653-1733) : La Piémontaise (4^e concert des nations) en mi majeur et mineur
Antonio Vivaldi (1678-1741) : Sonate en trio

Le Quintette Zelenka nous offre un retour vers la musique baroque avec une formation instrumentale inhabituelle et inédite à Musiques en Écrins : deux hautbois, un basson, une contrebasse et un clavecin, pour un concert qui ne manquera donc pas d'air !

LUNDI 12 AOÛT, 10H

Randonnée musicale à Dormillouse, en partenariat avec le Parc National des Écrins pour son 40^e anniversaire



- Ensemble Cajuero : Alison Pereira (clarinette), Pierre-Louis Magnin (guitare), Rodrigo Costa (basse, chant et percussions), François Longemare

Musiques brésiliennes

10h : Début de la randonnée
16h : Concert à la Maison de la Vallée de Freissinières

De l'air, nous n'en manquerons pas en ce 12 août 2013 puisque nous renouons avec la tradition de la randonnée musicale : ce sera l'occasion de marquer aussi le 40^e anniversaire du Parc National des Écrins. Le choix de Dormillouse rappellera à notre public fidèle de grands moments conviviaux et musicaux vécus en 2010 dans cette vallée sauvage.

Suite des concerts au dos