

2015

**Jeudi 23 Juillet : *Quatuor Tansman***

à 20h30, église des Vigneaux

*Violoncelles en folie*

(Co-production avec le festival « Violoncelles en folies » à Villard Saint Pancrace).

Œuvres de **Edward GRIEG (1843-1907)**, **Jules De SWEERT (1912-1992)**, **Rudolf MATZ (1901-1988)**, **Richard WAGNER (1813-1883)** et **David POPPERT (1843-1913)**.

**Jeudi 30 Juillet : *Les Faveurs***

à 18h30, église de Vallouise

*Sextuor baroque, soprano et récitante*

*L'opéra baroque*

**Henry PURCELL (1659-1695)**: *The Fairy Queen*, version abrégée

**Vendredi 31 Juillet : *Quatuor Debussy***

à 20h30, église de Vallouise

*Musique à 16 cordes*

**Antonin DVORAK (1841-1904)** : Quatuor américain (24')

*Allegro ma non troppo, Lento, Molto vivace, Finale : vivace ma non troppo.*

**Ludwig Van BEETHOVEN (1770-1827)**: Quatuor n°8 en mi mineur, opus 59 n°5 (36')

*Allegro, Molto adagio, Allegretto, Presto*

**Maurice RAVEL (1875-1937)**: Quatuor en fa majeur opus 35 (28')

*Allegro moderato, Assez vif-très rythmé, Très lent, Vif et agité*

**Lundi 3 Août : *Quatuor Caliente***

à 20h30, foyer culturel de L'Argentière

*Bandonéon, violon, contrebasse, piano*

*Voyage au cœur du Tango Nuevo*

Compositions d'**Astor PIAZZOLLA (1921-1992)**, **Angel VILLOLDO ARROYO (1861-1919)**, **Julian PLAZA (1928-2003)**, **Anibal TROILO (1914-1975)** et **Horacio SALGAN (né en 1916)**

Plus quelques danseurs...

**Jeudi 6 Août: *Le Concert Impromptu***

à 20h30, église de Pelvoux

*Le quintette à vent*

*Flûte traversière, clarinette, hautbois, basson et cor d'harmonie.*

**Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)** : *Marche pour la cérémonie des turcs*

**Hector BERLIOZ (1803-1869)** : *un Bal* (extrait de la symphonie fantastique)

(transcription Bernard de Vienne)

**Heitor VILLA-LOBOS (1887-1959)** : *The Jet Whistle*

(transcription Jean-Michel Bossini)

**François COUPERIN (1668-1733)** : *Sarabande et Chaconne* du 13<sup>ème</sup> concerto pour 2 violes de gambe (Transcription de Nadav Cohen pour cor et basson)

**Paul TAFFANEL (1844-1908)** : *Quintette à vent* (1<sup>er</sup> Mouvement)

**Heitor VILLA-LOBOS(1887-1959)** : *Trio d'anches* (1<sup>er</sup> Mouvement)

**Claude DEBUSSY (1862-1918)** : *Nuages et Fêtes*

(transcription Jean-Christophe Murer)

**Dimanche 9 Août: *Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe***

à 18h30, église de Vallouise

*L'orchestre à cordes*

*direction Nicolas Krauze.*

**Giuseppe TARTINI (1692-1770) : *Les trilles du diable* (14') pour violon soliste et orchestre  
(Réorchestration exclusive OCNE)**

**Samuel BARBER (1910-1981) : *Adagio pour cordes* (7')**

**Piotr Ilitch TCHAIKOVSKI (1840-1893) : *Variations Rococo* (20'), pour violoncelle et orchestre  
(Réorchestration exclusive OCNE)**

**Joseph SUK (1874-1935) : *Sérénade pour cordes* (35')**

**Lundi 10 Août: *Passport Jazz Quartet***

à 20h30, salle polyvalente de Puy-Saint-Vincent 1400

*Quartette Jazz et Éric Barrett, saxophoniste.*

**Mercredi 12 Août: *Trio SR9***

à 20h30, église de L'Argentière

*Marimbas en trio*

**J.S. BACH (1685-1750) : Transcriptions œuvres diverses**

**Philippe HERSANT (né en 1948) : Transcription des « Ephémères »**

**Georges GERSHWIN (1898-1937) : Medley sur les airs d' « Un américain à Paris »**

**Jeudi 13 Août: *Pascal Amoyel***

à 18h30, église de Vallouise

*Le pianiste aux 50 doigts*

*Concert-spectacle en hommage à Georges Cziffra.*

**Lundi 17 Août : *Pierre Bouyer (piano) - Nicole Tamestit (violin)***

à 20h30, église des Prés, Puy-Saint-Vincent

*Le piano*

**W.A. MOZART (1756 - 1791) : Sonate en si bémol majeur pour piano et violon, op 7, K 454  
*Largo – Allegro, Andante, Allegretto* (22')**

**Janos BIHARI (1764 - 1827) & Mark RÖZSAVÖLGYI (Mark ROSENTHAL) (1789 - 1848) : Verbunkos**

**Anonyme hongrois, revu par Janos BIHARI : Marche de Radetzky**

**Josef KOSSOVITS (1750 - 1819) : Verbunkos**

**Antal György CSERMAK (1774 - 1822) : Verbunkos**

**György ADLER (1789 - 1867) : Variations opus 1 sur un thème hongrois.**

**Jan Ladislav DUSSEK (1760-1812) : Sonate n°1 en si bémol majeur opus 69**

*Allegro molto con fuoco, "Les Soupirs" (Adagio cantabile), Rondo (Allegro non troppo)*

**Sonate n°2 en sol majeur opus 69**

*Allegro espressivo, Rondo (Andantino con molto)*

**Ludwig VAN BEETHOVEN (1770 - 1827) : Sonate en la mineur opus 23**

*Presto, Andante scherzoso, più Allegretto, Allegro molto*

**Sonate en fa majeur opus 24 dite "Le Printemps"**

*Allegro, Adagio molto espressivo, Allegro molto, Allegro ma non troppo*